

KUNSTSACHVERSTÄNDIGENTAG 2025

17. NOVEMBER 2025 | BERLIN, HAMBURGER BAHNHOF

PROGRAMM

Moderation Isabel Boden (BVK) & Susanne Scheer (BVS)

08:30 Uhr Eintreffen & Registrierung
der Teilnehmenden

09:00 Uhr **Begrüßung** durch den BVK & BVS

09:30 Uhr **Gerichtspraxis vs. Marktwirklichkeit –
Kluft und Klippe beim Rechtsstreit
um Kunst**
Dr. Friederike Gräfin von Brühl
M.A., Rechtsanwältin K&L Gates LLP

10:15 Uhr **Die Kunst des Ermittels – Einblicke
in die Arbeit deutscher Kunstfahnder**
René Allonge
Erster Kriminalhauptkommissar Berlin

11:00 Uhr **KAFFEEPAUSE**

11:30 Uhr **Kunst mit Ablaufdatum?
Konservatorische Strategien zum
Ankauf, Erhalt und Risikomanagement
bei Medienkunst, Licht- sowie software-
basierter Kunst**
Andreas Weisser
Diplom-Restaurator, Preservation as
a Service – PAAS GmbH/Doerner
Institut München

12:15 Uhr **Glasklar oder äußerst undurchsichtig?
Knallbunt, monochrom, transparent?
Einblick in die Produktion, Untersuchung
und Restaurierung ungewöhnlicher
Werkstoffe an modernen Kunstwerken**
Katharina Haider
Diplom-Restauratorin,
M. Sc. Polymer Science

13:00 Uhr **MITTAGESSEN**

14:00 Uhr **Falsche Meister, echtes Problem:
Käuferpflichten im Fälschungsfall?**
Dr. Nicolai Kemle
Kanzlei Kemle, Institut für Kunst
und Recht – IFKUR

14:45 Uhr **KI und ihr Einfluss auf die
zeitgenössische Kunst und den
Kunstmarkt**
Wolfgang Lieser
Geschäftsführer der DAM Projects GmbH

15:30 Uhr **Get Together & Verabschiedung**
Danksagungen, Netzwerken
& Austauschen bei Kaffee und Kuchen

17:00 Uhr **Veranstaltungsende**